

# VÄRIRETKI: OPEN OHJE

## OPPITUNNIN AIHE JA TAVOITE:

Havainnoidaan ja kerätään tietoa lähiluonnosta sekä työskennellään värien kanssa kuvaten, maalaten ja sanoja käyttäen. Väriretki-tehtävä lisää vuorovaikutusta luonnon kanssa, aktivoi havaintoherkkyyttä ja luovuutta. Taidetyöskentelyn tarkoituksena on helpottaa mielen käsiteltävänä olevaa taakkaa ja vahvistaa psyykkistä kestävyyttä.

Jokaisella on omia mielikuvia asioista, jotka askarruttavat mieltä ja synnyttävät huolta. Taidetyöskentelyn avulla huolia voi tehdä näkyväksi. Kun huoli näyttäytyy konkreettisemmin, sitä on helpompi käsitellä. Väriretki sisältää kolme osiota, jotka ovat virittäytyminen, tehtävä ja palautuminen.

## KOHDERYHMÄ:

Ku-opetus yläkoulussa, lukiossa, aikuisopetuksessa, ammattikoulut sekä muut taidetyöskentelyryhmät. Aikaisempaa kokemusta taidetyöskentelystä ei tarvita.

## KESTO:

90 min

## TARVIKKEET:

**VÄREJÄ:** vesivärit, puuvärikynät, akryylivärit (pullovärit), tussit, sormivärit tai luonnonväriaineita. Myös värikkäitä papereita tai kankaanpaloja voi käyttää.

**MUUTA:** siveltimiä, vesikuppeja, piirustus- tai maalauspaperia

## OHJEET OPPITUNNIN VETÄJÄLLE:

### Dia 1: Alustus

Ryhmä voi opettajan johdolla yhteisesti pohtia joitain seuraavista aiheista:

Mistä kaikkialta saamme visuaalista informaatiota luonnon tilasta?

Vastausvaihtoehdot voivat olla esimerkiksi ulkona liikkuesssa, kirjoista tai lehdistä, keskusteluista muiden kanssa tai median välityksellä.

Osaamme perusasioita väreistä, mutta voisivatko värit opettaa meille myös jotain ympäristöstämme; luonnon, vesistöjen, kasvien ja eläimien hyvinvoinnista ja omasta hyvinvoinnistamme? Mitä voisimme oppia väreiltä?

Tunnistatko miten värit vaikuttavat jokapäiväisessä elämässäsi? Oletko tullut ajatelleeksi, kuinka paljon kohtaat värejä päivän aikana; kymmeniä, satoja, tuhansia, miljoonia? Mitä värejä olet kohdannut tänään ja entä viimeisen tunnin aikana?

### Dia 2: Virittäytyminen, retki



### Dia 3: Tehtävä, taidetyö

### Dia 4: Palautuminen, purkukeskustelu

Valmiit taidetyöt jaetaan ryhmässä siten, että jokainen saa jonkun toisen opiskelijan työn. Toisen työtä tulkitaan, ja tulkinta esitellään muulle ryhmälle/pienryhmälle. Tämän jälkeen työn tekijä kommentoi tulkintaa ja sitä osuiko se oikeaan vai jäikö jotain oleellista huomaamatta. Ohjaajan on hyvä ohjeistaa purkuvaihetta siten, että tulkinnassa keskitytään tulkitsemaan työtä, ei arvioimaan sitä. Ohjaaja voi myös antaa tarkentavia ohjeita siitä, mihin tulkinnassa tulisi keskittyä.

